中華郵政認為新聞紙類
中華民國貳拾叁年壹月貳拾肆日（星期叁）

成都新聞

年二十七號
社址 東御街壹伍肆號
每份售銅元貳百文
每日出版一小張
明新印刷局代印

訂報價目 每月叁角 半年一元四角 全年二元六 外縣每月加郵費一角五

香觀吾交表圖 工作精良 價格和平 出品迅速 限期不誤 著名照像九折歡迎

智育影院 一月二十二日起映 歧途

光明影院 一月二十三日起映 歌場春色

禦寒的大王 交通路南 我跑到重慶小食店吃了兩份火鍋毛肚子 一碗紋咐燃麵 一杯綿竹大麴 真是舒服極了 所以我特別與各位朋友們介紹 介紹你們快去考較一下

粹翻宗

療肺又咳丸 上海盛能大藥房特效品 每瓶售大洋五角 內有辦藥券 根本又不翻發 成都

達生醫社 王肇明 專治男女內外科 九子爛痔大小瘡症 住西溝祠南街 二六號

曾鑄成 醫治婦女病 住大科甲巷第五十七號

綺語 情癡（笑）

有紫珊居士者，喜步平康，與妓翹雲相愛甚篤，翹雲嚙舌上血，染素帕為贈，許訂終身，兒女情癡，一至於此，紫珊為賦青玉盌一闋云，「生縛情佳人縷，織就相思痛，嚙破蓮花舌，點點猩紅親染出，不是胭脂，不是鵑啼血，一片情天容易缺，迎來桃葉，妹取媧皇石，」一余友袁蘭為賦沁園春詞一首，猶為絕妙，亦附錄後，「是胭脂痕，還吐絨歎，何點耶，是斑斑染出，似靈芸淚，輕輕點就，異守宮砂，用作烟含，齒剛犀露，忽見蓮開舌上花，明燈下，累檀郎細認，口紅霞，華清汗漬休誇，試比並香痕總覺差，羨櫻唇欲啟，故教歎款，丁香暗遞，愁送些些，色較情濃，心如絲細，潔，絹親承愛意，偎卻臉他，」

童歌十章

（七）聚寶盆 看見竊鬼就出門，竊鬼兄弟六七人，大的烟牌和滾棍，酒和肉，一路走，一路行，你能趕走竊鬼去，包你有個聚寶盆，

（八）門前樹（教孝弟也）門前樹，樹上鴉，哥哥嫂嫂在一家，我有爹爹有媽媽，我小時，他疼我，我大時，莫忘他，

（九）雞公叫（教早起與清潔也）雞公叫，快起床，忙拿掃帚掃廳堂，屋裏屋外掃光光，莫讓旁人說骯髒，

（十）衛生法子（教人衛生與公共衛生也）衛生法，牢牢記，洗澡勤換衣，蒼蠅爬了莫亂吃，吐痰吐到痰盂裡，人面前，莫噴嚏，勤打拳，考第一，（完）

小舞台

刀筆戰

刀筆遇下談 子集

（生介）不瞞老大人說，老大人問我姓名時，我就知道老大人決不加害於我的，但恐說出實言，旁人知道，又起風波，所以才改作鵬飛兩個字，我實實就是卷上所刻的張鴻漸，（一面說，一面坐）生閱卷時時哭泣，及至淚下答未聲，更加注意，將名說出，（一面跪）抱生介，哎呀，爹爹呀，（生笑介）我的零丁孤苦的兒哪，（生唱）見父親，

舶來化裝品之驚人統計

化裝品，日常用品，一項，以婦女界為微渺之消耗品，然一年外溢數目，此稽漏巵，亦提倡儉德採用國貨者，尤宜注意，化裝品中，如香水胭脂粉等物，向自外洋舶來，近年雖不乏上製，而採用者之事，

遊西貨公司，所謂化裝品，香水之微，一盒百數十元，一盒之鉅，亦至數金，消耗於薰沐浴間，其數為人所忽略，據國際貿易局發表之統計，本年化裝品入口，迄今各國輸入之總值，香水脂粉類，統計價值，千一百三十九萬八千有奇，最多者，英日德各國，其數不在少，此種婦女界之專用品，雖耗資如是，其業之損失，猶比比皆是，當知其界，亦有提倡國貨不乏人，日以智識，其意為保存人格，不甘居玩品，以成其天然之美，於衛生上，亦可免鉛蝕之弊，而不知進擊，於精塞舶來之路，但穿衣食住行各項，罷奢侈之社會，化，亦多知而不用者，亦甚有功也，

戴戟之趙二小姐

前淞滬警備司令戴戟，中年無嗣，納妾，經人介紹，在蘇州趙姓處所識趙二小姐，雖與戴有，[illegible]

紀實滑稽 香艷小說 社會怪現狀 二十六

夢（續）

第五回 好身手忘却生死路 熱心長闖關是非門

居此確多危險的，兩女俩馬上收拾行李，算清館飯金，幼美誠懇的向春帆叩了三個頭，拜謝救深恩，捎到旅館門口坐車出城去了，春帆送到扶梯跟着，轉身入房，纔聽書說，且提城中的警察廳張廳長送接警報，初時只道革命黨起事，後來方知是仇殺，纔派帶着巡士赴出事地點細看一遍，不敢擅專做主，收拾屍骸，祇把受傷兵士送入醫院療治，親赴督轅面稟，田督變色道，入省城裡面，刺客竟敢如此肆行無忌，要你們這許多拿俸辦事的警察何用呢，限你兩天，務將刺客拿到，以功折罪，張廳長碰了這個釘，回到省會廳裏，馬上傳各分署巡官入內，問所屬出事地方屬何人管轄，只見一個巡官上前，叫做方震東，接口答道，是巡官管轄的，張廳長拿出田督對待自己的面孔，施諸下屬，這個叫做一木吃一木，當下勃然大怒，厲聲說道，你做了巡官，所巡何事，省城重地，會讓女刺客鬧出這種大亂子，你既不能防患於未然，又不能追捕於事後，你想混帳不混帳，方巡官連稱巡官該死，張廳長牙擦擦的道，一個說，有什麼用，趕緊去拿捉兇首，限你兩天，定要破案，方巡官連稱是，退了出來，回到分署裏，先看巡長報告單，[illegible]有一男一女向東逃去，兇首已經逃遁，幸得路人指示，果然有男女倆在前，我便拔步追趕，只恐弄出事，打死了人，急急奔跑，一路追去，看他們奔到小布政司街，走入山東大旅社裡去的，我因沒有公事，未敢擅捕，要知事如何，且待下回分解，

第六回 兩次搜查俠士入獄 幾番運動我弟兄當勞

却說方巡官聽得崗警王義說，贓料刺客避匿在山東大旅社裡，馬上命書記寫好奉令搜查旅館公文，用過木戳，交給巡長，帶着八個巡士，叫王義為眼線，連夜趕往小布政司街山東旅社搜查，時已過時一點，旅館多數安睡的了，只有兩種客人未睡，[illegible]巡客樣措油，妓女想撈私貨，這一群巡士啓門而入，嚇得幾個胆小的尖先生，欲逃不得，躲到床底下去，王義聽見女客遊匿床下，認是女刺客哩，[illegible]

成都市忠誠的信記

和合拍賣行 （社址：南新街）

拍賣品 木器·風琴·汽車·包車·名畫·古碑·銀箱·鋼牀·衣飾·田土·鋪面·住宅·

進夜主講風雨不改
評話清客……楊嘯天先生
新書 九蓮燈 全部
交通路平安茶樓啓
好座無多諸君早臨

笑笑笑
姨太太外史眞正妙滑稽處處笑掉描寫香艷細膩並不俏男女都可看老幼都可瞧成都社會黑幕盡知道書存無多要買請早每部定價四角本報代售

成都新聞

滑稽時事 新詞戲本
不日戲本報今所演唱戲曲新詞共選十九齣合訂一冊現已出書每冊價四角特廉價外埠郵冊三角外本埠代賣外加寄費五仙劇目列後
戰視陽 馬浪蕩會 失妻可 意王明 翻溜 逼張學良 人路戲 跳舞蹈 胡蝶跳舞 和日本 托國出洋 學良過關 毛瘡上路 花先賤 文軍斷 笑冤 損欽 鄧 劉兩軍大戰涨河
成都新聞經售

尋人
外西尋家碾渡船口黃書雲之女桂貞年三歲於冬月二十六日同妻帶至四道街走心識扯布走失頭著冬瓜圈衣紅結瓜皮帽身着藍洋布衣足穿舊元鞋有人來報信謝洋四元送來謝洋廿元決不食言特此登報

愛國歷史 長篇小說

玉獅帶

版權所有 禁止轉載

二十九回 雪奇恥夜探寶塔寺 痛深仇搬兵大安山

蕭方喝完了酒．向三人說道．寶塔寺雖然利害．常言道．明槍容易躲．暗箭實難防．我們四人．今夜進寺．悄悄把人救出來．豈不省事．衆人在無可如何之中．聽了這話．雖不是萬全之策．但除此也無良法．鄧彪道．不入虎穴．焉得虎子．倘能僥倖成功．那就叨天之福了．今夜既要作事．我們就吃飯了．廷光吩咐添飯．四人狼餐虎食．吃畢了飯．各自收拾應用物件．大家商量停妥．到了三更．一齊換上黑衣．插刀掛囊．飛身下寨．施展夜行功夫．直奔寶塔寺而來．未過四更．已經走到．不敢從大門進去．便繞到左面叢林．躍過短墻．飛身上房．由左廊越過大殿．剛剛翻過屋脊．忽見後面．火光冲天．照耀如同白晝．衆人一見大驚．蕭方正欲開言．廷光急細聲說道．諸位不要驚惶．那不是火光．乃是寺內的塔光．原來這寶塔寺．就因這座塔取的寺名．塔分十三層．高有十三丈．頂上放出一線毫光．彷如閃電．光燄上冲．晶鎣奪目．塔下十步之內．照徹纖塵．毫髮可辨．晝夜俱是如此．夜晚更是燦爛光華閃爍不可耐視．據父老傳言．乃是一座仙塔．究竟建於何代．因年久碑碣湮沒．不能稽考了．當時廷光．將塔光略述大概．三人眞不稱奇．立時翻過大殿．寺內靜寂無聲．蕭方運往殺石間路也無聲息．便向衆人說道．我們下殿去罷．說着一躍而下．三人也跟着下地．猶如落葉一般．毫無聲響．站着一看．正中一座化鐵爐．高約三丈．蕭方也未在意．舉目向殿內一望．遠遠掛了一盞方燈．心想必是佛前神燈．便向三人說道．我們四人．分作兩路．我同鄧彪．向東廊進去．你們從西廊進去．少時出來．就以佛前神燈爲號．誰先出來．誰把燈吹熄．才知道走與未走．廷光道．東廊方丈福齋．利害非凡．兩位老師．務要小心．你們不信來看．說着一指化爐道．這就是那孫僧．軍的三層鐵爐．又三人看了．都把舌頭一伸．暗暗吃驚．蕭方深恐他們見此膽怯．便笑道．這種功夫．名叫金鐘．乃是邪術．不足爲奇．你們不要爲慮．我們趕快分頭行事罷．文和道．弟子怕就不來．說着便拉廷光道．我們走這邊進去．快些走罷．當時四人．分路向兩廊進去．蕭方鄧彪．由左廊進去．上房落地．一直過了三重偏殿．都不見動靜．便折身向甬道行來．看見側邊一所小門．門房虛掩．兩人輕輕掀門入內．忽見遠處有燈光露出．心中大喜．照定燈光而來．兩面夾道甚窄．一面牆．一面是欄杆．墻上不到十步．即有一個小門．蕭方依次去推．都關閉甚嚴．便貼住小門探聽．也毫無聲息．經過七重小門．似覺內面．隱隱有婦女笑語之聲．蕭方急叫鄧彪來聽．鄧彪貼耳一聽．果然有婦女聲音只是聽不出說的甚麼．蕭方立時拔下化血寶刀．直欲撥門而進．用手撫摩殆遍．尋不着一絲縫罅．心中正在驚訝．忽見遠處的那個燈光．漸漸向自己面前而來．兩人急忙飛身躍出欄杆．聽得脚步微亮．燈光已經止住．就聽一人說道．你轉去罷．我不用燈了．說完之後．又聽一人說道．你今夜好艷福．那姑娘勸轉了不曾．道人答道．我此時就是去看她咧．說完兩人一笑．蕭方聽他已走了過來．急忙伏在欄邊．心想趁他從此經過．就上前一刀兩斷．正想着．那人已經來到門外．忽聽喀喇一聲．門已打開．蕭方見他站立門外．正背着自己．不由大喜．急縱身出欄．舉刀下砍．那知門已打開．道人已經進門．不到幾步．又是一重小門．蕭方又復舉刀之時．道人已走進門去．蕭方再舉刀時．忽聽道人說道．好大膽的賊．敢來行刺本師．話猶未畢．乒乓一聲．兩重門一齊關閉．正欲跟進二門．忽見房門緊閉．用手一推．猶如銅墻鐵壁一般．附耳細聽．內面婦女之聲．七嘴八舌．都像來歡迎的樣子．

未完

摩登婦女最近的新裝

霽俠

摩登婦女的新裝，日新月異，花樣百出，但是省城方面，多數由繁華的上海移來，再由省移至外縣時，還上已是花樣翻新了，最近，適有友人自上海歸來，談及本年冬季新裝的變動，甚爲詳細，合并介紹出來，

以前因爲旗袍衣叉，開得很高的關係，所以除「夏季裸腿以外，其餘都穿很長很鮮艷的綢料的大脚管褲子，褲脚管上還綴着很漂亮的花邊，但是，最近因爲旗袍衣叉，突然減短（只開八寸）所以那些長褲子又被打倒，而改穿短褲子了，上半年摩登婦女所穿的襯絨旗袍夾裡上，還（已不釘花邊，但是在最近半月間，在交際場看到許多摩登女士的襯衣旗袍，夾裡的顏色，十人都有九人是用的淡湖色紡綢，而且與袍面是完全縫住，不像上半年的樣子了，

上半年的袍子夾裡是不和袍面縫牢的，亦即現在流行的旗袍之裡多用白綢，而不縫牢，遠視之，如穿兩套衣襯的，

含有戰士色彩的銅鈕子花呢女大衣，去年本由電影明星譚雪蓉女士所獨創，因而大家仿製，遂風靡一時，但今年最摩登的女子，略略改變了一些，鈕大改用比大衣料顏色較深的絲螺鈕，八、大衣下擺比去年更寬大，腰帶也用比大衣的顏色較深的呢來做，領圈上也連綴着與腰帶同顏色同質料呢製的圍巾，可以向後圍着，至於皮裘方面，去年流行大衆化的三角黑皮女大衣，恐怕今年也不流行，因爲今年已有許多摩登女子，買狐皮做大衣了，或是與狐皮相似的衣，而另外用黑西耳的狐形圍巾，圍在頸項裡，然在上海，氣候較暖，皮衣不甚流行，可不必說，但旗袍的面料衣叉與平夾襖縫牢相信不久的將來，也會一樣的改變了，

三不三美三喜三費

姨太太們，有三不，不准丈夫與大婦親近，不准干涉其身體自由，不准妨害其浪漫生活，

摩登青年，有三美，愛美麗的女郎，肉感的曲線美，裝飾的異香美，

摩登女郎有三喜，喜西裝革履的愛人，風馳電掣的汽車，五顏六色的鈔幣，

一般時髦的少奶奶們，有三費，時裝衣服化裝品費，看電影和叉麻雀費，離異的贍養費，

現代女郎

（丘八）

現代女郎心浮燥，
曲線美露不害臊，
在校學問全不提，
天天向家把錢要，
要出錢來滿處亂，
家裡雖窮也要耍，
春夏秋冬講摩登，
各種衣料都要買，
現代女郎氣浪洋，
同着愛人進學堂，
影院茶園天天去，
北城公園更變忙，
高跟革履長旗袍，
腰身倍瘦要時髦，
胡氣二尺大腿露，
鮮紅小口如櫻桃，

長篇武術 劍俠小說

飛俠十三娘

（二三〇）

蘋英

禿着頭戴着眼鏡，側身向外，正在窗中觀覽風景，冰娘見那人形貌，正像刻刻不忘的惡僕，心中一驚，不覺脫口而呼道，錢升錢升，怎奈風緊船快，呼聲不絕，那船已瞥眼而過，轉瞬已向上流飛去，但從紅日光中，還見船桅上的衛旗寫着，鐵加山品衛部，補孫巴堂幾個大字，冰娘只是頓足叫顧月娘道，可惜可惜，仇人當面錯過，早知在這裡相遇，便可一劍劍去，結果他的性命，還是他惡貫未滿，還是先夫的陰靈不在咳，月妹月妹照此情形，那賊大大的何日可報呢，月娘問明了緣由，即婉言勸道，姊姊何必懊喪，仇人既在世上必有相遇之日，吾姊正志堅定，皇天必佑，今日既在這裡巡見，已有踪跡可尋，不在皖南，必在皖北，較之天涯奔走，已有難易之判，只要留心探訪，我知那惡僕萬不能漏網，不過遲早之間罷了，冰娘揮了揮頭，便向月娘道，那船既向上流而去，光景不在皖南，我們何必白走一遭，不知他往安慶一帶前去罷，月娘沉吟了半晌，答道不可不可，我們既到這裏，何必半途而廢，一則你往湖北已探聽他的確實消息，二則他倘上流出去，安知不有幾國省